



اطلاعات معماری نویفرت

به انضمام ضوابط و دستورالعمل‌های ایران
مهندس امیر سرمه‌نهری



نویسنده	: نویفرت، ارنست، - ۱۹۰۰ - م.
عنوان و نام پدیدآور	: Neufert, Ernst
مشخصات نشر	: اطلاعات معماری نویفرت : به انضمام ضوابط و دستورالعمل‌های ایران / مولفین ارنست نویفرت، پیتر نویفرت؛ مترجم امیر سرمنهی‌ری.
مشخصات ظاهري	: تهران: سیماهای دانش، ۱۴۰۰.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۰-۵۲۴-۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عنوان اصلی: Architects' data, 4th ed,2012.
یادداشت	: کتابنامه: س.۵۲-۵۱.
موضوع	: ساختمان‌سازی -- دستنامه‌ها
موضوع	: Building-- Handbooks, manuals, etc
موضوع	: ساختمان‌سازی -- برنامه‌ریزی -- دستنامه‌ها
موضوع	: Building-- Planning-- Handbooks, manuals, etc
موضوع	: معماری -- دستنامه‌ها
موضوع	: Architecture -- Handbooks, manuals, etc
شناسه افزوده	: نویفرت، پیتر
شناسه افزوده	: Neufert, Peter
شناسه افزوده	: سرمنهی‌ری، امیر، ۱۳۶۲-، مترجم
رده بندی گنتره	: TH161
رده بندی دیوی	: ۷۲۱
شاره کتابشناسی ملی	: ۷۶۶۴۱۴۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

اطلاعات معماری نویفرت به انضمام ضوابط و دستورالعمل‌های ایران

مولفین:	ارنست نویفرت - پیتر نویفرت
نویسنده:	امیر سرمنهی‌ری
ناشر:	انتشارات سیماهای دانش
چاپ:	دوم (ویرایش چهارم) / ۱۴۰۰
تیراژ:	۵۰۵ نسخه
لایتوگرافی:	ندا ۷۷۶۸۳۵۸۳
چاپ:	فرشیوه
صحافی:	یکتاف
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۱۲۰-۵۲۴-۸
قیمت:	۱۹۵۰۰۰ ریال

کلیه حقوق این اثر برای انتشارات سیماهای دانش محفوظ است

انتشارات سیماهای دانش، خیابان انقلاب - ابتدای خیابان ۲۱ افروزدین
پلاک ۳۱۸ - تلفن: ۶۶۴۶۴۷۷۹
فروشگاه سیماهای دانش: ۶۶۴۶۰۵۴۵
کتابفروشی عصر دانش: ۶۶۹۷۱۴۵۱
کتابفروشی سیماهای دانش: ۶۶۴۶۰۵۴۵



فهرست

<p>۴۴ ● روابط بین اندازه‌ها</p> <p>۴۵ ● کاربرد روابط ابعادی</p> <p>۴۷ ● انسان و ساختمان</p> <p>۴۸ ● دید انسان</p> <p>۴۹ ● انسان و رنگ</p>	<p>● ۱. اطلاعات پایه</p> <p>۹ ۱.۱. علائم و واحدها</p> <p>۱۲ ۱.۲. محاسبات واحدهای ساختمانی</p> <p>۱۲ ۱.۲.۱. محاسبه‌ی طول</p> <p>۱۲ ۱.۲.۲. واحد اندازه‌گیری طول در سیستم SI</p> <p>۱۴ ۱.۲.۳. محاسبه‌ی محیط</p>
فصل ۲. طراحی ساختمان	
<p>۵۳ ۱. طراحی</p> <p>۵۳ ۲. مدیریت پروژه</p> <p>۵۳ ● اهمیت برنامه‌ریزی</p> <p>۵۴ ● انواع برنامه‌ریزی</p> <p>۵۴ ● انواع روش‌های زمان‌بندی</p> <p>۵۵ ● مراحل برنامه‌ریزی به روش مسیر بحرانی</p> <p>۵۵ ● هزینه کل یک پروژه شامل افلام زیر می‌باشد</p> <p>۵۵ ● منابع برنامه‌ریزی</p> <p>۵۵ ● تحويل مواد</p> <p>۵۶ ● برنامه‌ریزی کارگران</p> <p>۵۶ ● بودجه پروژه</p> <p>۵۶ ● طرح کلی کارگاه</p> <p>۵۶ ● کنترل پروژه هنگام عملیات ساختمانی</p> <p>۵۶ ● مدیریت پروژه</p>	<p>● ۲. کلیات نقشه</p> <p>۱۵ ● ۲.۱. ابعاد نقشه‌ها</p> <p>۱۵ ● ۲.۲. جدول عنوان نقشه</p> <p>۱۶ ● ۲.۳. حاشیه و کادر نقشه</p> <p>۱۷ ● ۲.۴. علائم وسط نقشه</p> <p>۱۷ ● ۲.۵. شبکه بندي مرجع</p> <p>۱۷ ● ۲.۶. علائم برش نقشه</p> <p>۱۸ ● ۲.۷. روش تا زدن نقشه</p> <p>۱۸ ● ۲.۸. مهرهای مختلف که در نقشه‌های مهندسی بکار می‌رود</p> <p>۱۹ ● ۲.۹. نقشه‌های ساختمانی</p> <p>۱۹ ● ۲.۱۰. خطوط مرجع (خطوط محور)</p> <p>۲۰ ● ۲.۱۱. اندازه‌گذاری در نقشه‌ها و نشان دادن ابعاد کار</p> <p>۲۰ ● ۲.۱۲. رواداری‌های خطی و زاویه‌ای</p> <p>۲۱ ● ۲.۱۳. علائم قراردادی هاشورها (استاندارد شده) مصالح ساختمانی</p> <p>۲۳ ● ۲.۱۴. نقشه‌کشی با رایانه</p> <p>۲۵ ● ۲.۱۵. علائم نقشه‌های اجرایی</p> <p>۲۶ ● ۲.۱۶. علائم نقشه‌های اجرایی</p> <p>۲۷ ● ۲.۱۷. علائم نقشه‌های اجرایی</p> <p>۲۸ ● ۲.۱۸. علائم آبرسانی و زهکشی</p> <p>۲۹ ● ۲.۱۹. علائم آبرسانی و زهکشی</p> <p>۳۰ ● ۲.۲۰. علائم تأسیسات الکتریکی</p> <p>۳۱ ● ۲.۲۱. علائم تأسیسات الکتریکی</p> <p>۳۲ ● ۲.۲۲. علائم تأسیسات الکتریکی</p> <p>۳۳ ● ۲.۲۳. علائم تأسیسات الکتریکی</p> <p>۳۴ ● ۲.۲۴. علائم سیستم‌های امنیتی و ضدحریق</p> <p>۳۵ ● ۲.۲۵. علائم تأسیسات گازرسانی</p> <p>۳۶ ● ۲.۲۶. ۴. استانداردهای معلومین</p> <p>۳۶ ● ۲.۲۷. ۴.۱. اندازه‌های استاندارد استفاده کنندگان از صندلی چرخدار</p> <p>۳۸ ● ۲.۲۸. ۴.۲. خانه معلومین</p> <p>۴۰ ● ۲.۲۹. ۴.۵. استانداردهای اندازه‌گیری</p> <p>۴۰ ● ۲.۳۰. ۴.۶. روابط بین اندازه‌های بدن انسان</p> <p>۴۰ ● ۲.۳۱. ۴.۷. ابعاد بدن انسان در حالت‌های مختلف</p> <p>۴۱ ● ۲.۳۲. ۴.۸. تاریخچه مهندسی انسان در معماری</p> <p>۴۱ ● ۲.۳۳. ۴.۹. انسان سنجی در معماری ایران</p> <p>۴۲ ● ۲.۳۴. ۴.۱۰. ابعاد بدن انسان در حالت‌های مختلف</p>
فصل ۳. اجزاء ساختمان	
<p>۵۷ ۱. تخریب</p> <p>۵۸ ● آماده کردن کارگاه</p> <p>۵۸ ● تسطیح محوطه</p> <p>۶۰ ● زهکشی</p> <p>۶۱ ● نقاط نشانه و مبداء</p> <p>۶۱ ● بر کردن چاهها، قنوات و قطع اشجار</p> <p>۶۱ ● تحويل و کنترل مصالح</p> <p>۶۲ ● پی کنی و گودبرداری</p> <p>۶۲ ● حفاظت بدنه پی‌ها و گودها</p> <p>۶۴ ● پیاده کردن نقشه</p> <p>۶۸ ● ۲.۳. گودبرداری</p> <p>۷۶ ● ۳.۳. مصالح بنایی</p> <p>۸۵ ● ۴.۳. سرویس‌های بهداشتی</p> <p>۸۹ ● ۵.۳. سازه‌های کششی</p> <p>۹۰ ● سازه‌های کابلی</p> <p>۹۱ ● سازه‌های با انتخابی دو گانه</p> <p>۹۱ ● سازه‌های چادری</p> <p>۹۱ ● سازه‌های پوسته‌ای</p> <p>۹۲ ● سازه‌های فوا فشرده</p>	<p>● ۳. اسناداردهای نقشه‌کشی ساختمانی</p> <p>۱۵ ● ۳.۱. کلیات نقشه</p> <p>۱۵ ● ۳.۲. ابعاد نقشه‌ها</p> <p>۱۶ ● ۳.۳. جدول عنوان نقشه</p> <p>۱۷ ● ۳.۴. حاشیه و کادر نقشه</p> <p>۱۷ ● ۳.۵. علائم وسط نقشه</p> <p>۱۷ ● ۳.۶. شبکه بندي مرجع</p> <p>۱۷ ● ۳.۷. علائم برش نقشه</p> <p>۱۸ ● ۳.۸. روش تا زدن نقشه</p> <p>۱۸ ● ۳.۹. مهرهای مختلف که در نقشه‌های مهندسی بکار می‌رود</p> <p>۱۹ ● ۳.۱۰. نقشه‌های ساختمانی</p> <p>۱۹ ● ۳.۱۱. خطوط مرجع (خطوط محور)</p> <p>۲۰ ● ۳.۱۲. اندازه‌گذاری در نقشه‌ها و نشان دادن ابعاد کار</p> <p>۲۰ ● ۳.۱۳. رواداری‌های خطی و زاویه‌ای</p> <p>۲۱ ● ۳.۱۴. علائم قراردادی هاشورها (استاندارد شده) مصالح ساختمانی</p> <p>۲۳ ● ۳.۱۵. نقشه‌کشی با رایانه</p> <p>۲۵ ● ۳.۱۶. علائم نقشه‌های اجرایی</p> <p>۲۶ ● ۳.۱۷. علائم نقشه‌های اجرایی</p> <p>۲۷ ● ۳.۱۸. علائم نقشه‌های اجرایی</p> <p>۲۸ ● ۳.۱۹. علائم آبرسانی و زهکشی</p> <p>۲۹ ● ۳.۲۰. علائم آبرسانی و زهکشی</p> <p>۳۰ ● ۳.۲۱. علائم تأسیسات الکتریکی</p> <p>۳۱ ● ۳.۲۲. علائم تأسیسات الکتریکی</p> <p>۳۲ ● ۳.۲۳. علائم تأسیسات الکتریکی</p> <p>۳۳ ● ۳.۲۴. علائم تأسیسات الکتریکی</p> <p>۳۴ ● ۳.۲۵. علائم سیستم‌های امنیتی و ضدحریق</p> <p>۳۵ ● ۳.۲۶. علائم تأسیسات گازرسانی</p> <p>۳۶ ● ۳.۲۷. ۴.۱. استانداردهای معلومین</p> <p>۳۶ ● ۳.۲۸. ۴.۲. خانه معلومین</p> <p>۳۸ ● ۳.۲۹. ۴.۳. ابعاد بدن انسان در حالت‌های مختلف</p> <p>۴۰ ● ۳.۳۰. ۴.۴. تاریخچه مهندسی انسان در معماری</p> <p>۴۰ ● ۳.۳۱. ۴.۵. انسان سنجی در معماری ایران</p> <p>۴۲ ● ۳.۳۲. ۴.۶. ابعاد بدن انسان در حالت‌های مختلف</p>

۶.۳ تهیه مطبوع	۹۸
۷.۳ سیستم‌های حرارتی	۱۰۷
۸.۳ عایق‌های صوتی	۱۱۳
۹.۳ طبیعت صوت	۱۱۳
۱۰.۳ فرکانس صوت	۱۱۴
۱۱.۳ شدت صوت	۱۱۴
۱۲.۳ چگونگی انتقال صوت	۱۱۴
۱۳.۳ مقررات آکوستیکی ساختمان‌های مسکونی	۱۱۵
۱۴.۳ حفاظت در برابر آتش	۱۱۵
۱۵.۳ حفاظت ساختمان در مقابل خربق	۱۱۹
۱۶.۳ نسب کردن چراغ‌ها	۱۲۲
۱۷.۳ اشکال مختلف تابش نور برای فضاهای داخلی	۱۲۳
۱۸.۳ خصوصیات گیفیت نور	۱۲۵
۱۹.۳ نور طبیعی - موقعیت خورشید	۱۲۵
۲۰.۳ شبشه	۱۲۸
۲۱.۳ پلاستیک‌ها	۱۳۰
۲۲.۳ نورگیرهای سقفی	۱۳۲
۲۳.۳ پنجره‌ها - روشنایی	۱۳۵
۲۴.۳ پنجره‌ها - انواع	۱۳۶
۲۵.۳ پنجره‌ها - سایبانها	۱۳۷
۲۶.۳ پنجره‌ها - نحوه استقرار	۱۳۸
۲۷.۳ درهای داخلی	۱۳۹
۲۸.۳ درهای گردان و کشویی	۱۴۰
۲۹.۳ درهای گارازها و تعمیرگاهها	۱۴۱
۳۰.۳ ۱۰.۳ پله برقی آسانسور	۱۴۲
۳۱.۳ انواع پله	۱۴۲
۳۲.۳ پله برقی	۱۴۶
۳۳.۳ آسانسور	۱۴۸
۳۴.۳ طراحی و آماده سازی محل آسانسور	۱۴۹
فصل ۴. واحدهای مسکونی	
۳۵.۴ ضوابط ساخت و ساز مسکونی (مناطق خشک)	۱۵۵
۳۶.۴ ضوابط ساخت و ساز مسکونی (مناطق مرطوب)	۱۵۶
۳۷.۴ طراحی فضاهای داخلی ساختمان	۱۵۷
۳۸.۴ نمونه‌های بین‌المللی	۱۷۲
فصل ۵. مراکز جهانگردی و پذیرایی	
۳۹.۵ هتل	۱۸۱
۴۰.۵ رستوران	۱۹۵
فصل ۶. مراکز آموزشی	
۴۱.۶ مهد کودک - کودکستان	۲۰۷
۴۲.۶ دبستان - راهنمایی - دبیرستان	۲۱۲
فصل ۷. مراکز فرهنگی	
۴۳.۷ گالری و نمایشگاه	۲۲۹
۴۴.۷ کتابخانه	۲۴۱
۴۵.۷ موزه	۲۴۷
۴۶.۷ آمفی تئاتر - تالار موسیقی - سینما	۲۵۱
۴۷.۷ سینما	۲۵۹
۴۸.۷ باع و حش	۲۶۵
فصل ۸. اماکن اداری	
۴۹.۸ مراکز اداری دولتی	۲۷۹
فصل ۹. مراکز تجاری	
۵۰.۹ فروشگاه‌ها	۲۸۹
۵۱.۹ بازارها - پاسازها و مراکز خرید	۲۹۷
فصل ۱۰. بناهای کشاورزی و دامپروری	
۵۲.۱۰ گاوداری	۳۰۳
۵۳.۱۰ اصطبل‌ها و اسب‌ها	۳۱۰
۵۴.۱۰ بروشور شترمرغ	۳۱۲
۵۵.۱۰ مرغداری	۳۱۵
فصل ۱۱. اماکن مذهبی	
۵۶.۱۱ مسجد	۳۱۹
فصل ۱۲. مراکز درمانی و بهداشتی	
۵۷.۱۲ بخش‌های بسترهای داخلی / جراحی	۳۲۷
۵۸.۱۲ خدمات عمومی در بخش‌های بسترهای داخلی / جراحی	۳۲۷
۵۹.۱۲ طراحی بناهای درمانی	۳۲۷
۶۰.۱۲ گروه پرستاری	۳۲۷
۶۱.۱۲ گروه پزشکی	۳۲۷
۶۲.۱۲ گروه تکنسین‌های پزشکی	۳۲۷
۶۳.۱۲ گروه اداری	۳۲۷
۶۴.۱۲ گروه بهداشت	۳۲۷
۶۵.۱۲ سیستم‌های راهبردی بیمارستان در رابطه با بخش‌های بسترهای داخلی / جراحی	۳۲۸
۶۶.۱۲ سیستم‌هایی که در زمان برنامه‌ریزی و طراحی بخش‌های بسترهای باید تصمیم گیری شود	۳۲۸
۶۷.۱۲ شرایط مناسب محیط کار	۳۲۹
۶۸.۱۲ نور طبیعی منظره و تهیه طبیعی	۳۲۹
۶۹.۱۲ نور مصنوعی	۳۲۹