

مرجع و مشخصات فنی

طراحی داخلی

کریس گریهان + می می لائو

ترجمه سمیه سادات حسینی و اکبر دبستانی

www.ketab.ir

انتشارات تخصصی هنر،
معماری و شهرسازی

کتابخانه

Grimley, Chris

گریملی، کریس

مرجع و مشخصات فنی طراحی داخلی / کریس گریملی، می می لاو: ترجمه سمیه سادات حسینی، اکبر دبستانی. مشهد: کتابکده کسری، ۱۳۹۶.

[۲۸۵] ص: مصور(رنگی)، جدول(رنگی)، نمودار(رنگی).

۹۷۸-۶۰۰-۶۵۰۹-۵۰-۱

شابک:

وضعیت فهرست نویسی: فایبا

The interior design reference + specification book, ©2013.

یادداشت: عنوان اصلی:

Interior decoration – Handbooks, manuals, etc.

موضوع: تزیین داخلی — دستنامهها

Interior decoration

موضوع: تزیین داخلی

Decoration and ornament, Architectural

موضوع: معماری تزیینی

Love, Mimi

شناسه افزوده: لاو، می می،

شناسه افزوده: حسینی، سمیه سادات، مترجم.

شناسه افزوده: دبستانی، اکبر، مترجم.

NK2115 / ۴م ۱۳۹۶

رده بندی کنگره:

۲۴۷

رده بندی دیویی:

۴۱۷۴۵۵۸

شماره کتابشناسی ملی:



کتابکده تخصصی هنر، معماری و شهرسازی کسری

مرجع و مشخصات فنی طراحی داخلی

کریس گریملی - می می لاو

ترجمه سمیه سادات حسینی - اکبر دبستانی

صفحه آرای: منا گندمکار

چاپ اول تا سوم: ۹۷-۱۳۹۵

چاپ چهارم: زمستان ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۵۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۰۹-۵۰-۱

انتشارات: کتابکده کسری

نشانی: مشهد فلسطین ۱۴ پلاک ۱۰ تلفن: ۰۵۱ ۳۷۶۷۰۰۱۹

وبسایت و فروشگاه اینترنتی: www.kasrapublishing.ir

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای انتشارات کتابکده کسری محفوظ است. هر گونه تصویربرداری و تکثیر اعم از نسخه کاغذی و دیجیتال و... از تمام یا بخشی از کتاب ممنوع و موجب پیگرد قانونی است.

دیدگاه‌هایی درباره‌ی اصول طراحی داخلی
دبراکه

۷۴

فهرست

دیدگاه‌هایی درباره‌ی فضا
مایکل گابلینی

۳۳

دیدگاه‌هایی درباره‌ی سطوح
آنابل سلدورف

۲۱۰

دیدگاه‌هایی درباره‌ی محیط
یابو پوشلبرگ

۲۳۶

دیدگاه‌هایی درباره‌ی عناصر
کالوین تسانو

۲۶۶

www.ketab.ir

۲۲	گفتار ۲: مدیریت پروژه
۲۸	گفتار ۳: اصول اولیه ترسیم
۶۲	گفتار ۴: ارائه و انتقال اطلاعات

اصول

۱

۸۲	گفتار ۵: تناسبات یک اتاق
۸۸	گفتار ۶: توالی فضاها
۹۶	گفتار ۷: انواع کاربری‌های فضایی
۱۱۶	گفتار ۸: قوانین حمایت از معلولان

فضا

۲

۱۴۰	گفتار ۹: رنگ
۱۵۸	گفتار ۱۰: جنس مصالح
۱۹۴	گفتار ۱۱: بافت
۲۰۴	گفتار ۱۲: نقش

سایه و نور

۳

۲۱۸	گفتار ۱۳: نور طبیعی
۲۲۲	گفتار ۱۴: نور مصنوعی
۲۲۸	گفتار ۱۵: سامانه‌های تأسیساتی
۲۳۴	گفتار ۱۶: راهبردهای طراحی پایدار

محیط

۴

۲۴۴	گفتار ۱۷: جزئیات اجرایی
۲۵۶	گفتار ۱۸: مبلمان
۲۶۲	گفتار ۱۹: عناصر و اشیاء نمایشی

عناصر

۵

۲۷۴	گفتار ۲۰: منابع مکتوب
۲۷۸	گفتار ۲۱: منابع دیجیتالی

منابع

۶

کتاب «مرجع و مشخصات طراحی داخلی: همه آنچه طراحان داخلی باید بدانند»، منبعی برای طیف گسترده‌ای از خوانندگان است تا هم پاسخی باشد به سؤالات ویژه طراحان داخلی و هم نگرشی کلی از فرایند طراحی را برای افراد غیرحرفه‌ای فراهم سازد. این کتاب با قطع کوچکی که دارد، یک کتاب همراه بوده و به همین دلیل نمی‌تواند جامع تمام موضوعات مرتبط با طراحی داخلی باشد. در مقابل، با شرح اصول اساسی طراحی داخلی و تعیین مراحل و اهداف فرایند طراحی، مخاطبان بیشتری به طراحی با کیفیت بالاتر دست خواهند یافت.

حوزه طراحی داخلی به دو صورت مورد بررسی قرار می‌گیرد: دسته اول، یک سری از کتاب‌های با تصاویر زیباست که آثار حرفه‌ای را در سبک‌های مختلف نشان می‌دهند. این کتاب‌ها مملو از ویژگی‌ها و شیوه‌ها بوده اما فاقد یک ساختار عمومی برای شرح اصول اساسی در تصمیم‌گیری‌های طراحی هستند. دسته دوم، کتاب‌های راهنمای طراحی یا آیین‌نامه‌ها هستند که حاوی اطلاعات مفید در زمینه طراحی بوده اما از گرایش به سوی راهکارهای طراحی خودداری می‌کنند. هدف کتاب حاضر، تهیه منبعی جامع و فشرده برای طراحی داخلی است به نحوی که مطالب آن الهام‌بخش بوده و تصاویر آن گویا باشد. امید است این کتاب بتواند شیوه‌ای تازه برای پاسخ به چالش‌های آموزش نسل جوان طراحان باشد.

کتاب «مرجع و مشخصات طراحی داخلی» به صورت موضوعی و در شش فصل سازمان‌دهی شده است: فصل ۱، «اصول»، روند مرحله‌به‌مرحله از یک پروژه طراحی داخلی را نشان داده و حوزه خدمات حرفه‌ای، برنامه‌ریزی پروژه و اصول فنی ترسیم و ارائه را شرح می‌دهد.

فصل ۲، «فضا»، دیدگاهی کلی از طراحی فضاها و سکناس‌های فضایی را ارائه می‌دهد و در عین حال به عملکرد و تأمین امنیت هم توجه دارد.

فصل ۳، «سطح»، شیوه‌های ویژه طراحی با رنگ، مصالح، بافت و نقش را نشان داده و موضوعات اجرا و نگهداری را هم مدنظر دارد.

فصل ۴، «محیط»، نگاهی دارد به نموده‌های طراحی داخلی برای ایجاد یک حالت یا هویت خاص مانند نور طبیعی و مصنوعی و نیز سامانه‌های ناپیدایی که بر آسایش فضا تأثیر می‌گذارند.

فصل ۵، «عناصر»، جزئیات مفیدی را برای دامنه‌ای از کاربری‌های داخلی معرفی می‌کند؛ همچنین نموداری از مبلمان رسمی قرن بیستم را ارائه می‌دهد که هر طراح داخلی باید با آن‌ها آشنایی داشته باشد و در نهایت ایده‌هایی را برای نمایش آثار هنری، مجموعه‌ها و لوازم جانبی نشان می‌دهد.

فصل ۶، «منابع»، مجموعه‌ای ارزشمند از اطلاعات مفید شامل فهرستی از کتاب‌ها، وبلاگ‌ها و وبسایت‌ها را به تفکیک موضوعات مطرح‌شده در کتاب، پیشنهاد می‌دهد.

سرانجام در پایان هر فصل مصاحبه‌ای با متخصصان طراحی داخلی در ارتباط با موضوع ارائه شده و تفسیر و برداشت خلاقانه آنان در طراحی بیان شده است.