



نقشه‌ها و جزئیات ساخت برای معماری داخلی



۱۱۶۵۵۳۲

www.ketab.ir

سرشناسه عنوان و نام پدیدآور	کیلمر، دلبیو آتی، W. Otie, Kilmer، پدیدآور نقشه‌ها و جزئیات ساخت برای معماری داخلی/نوشته دلبیو آتی کیلمر و رزماری کیلمر؛ ترجمه واحد ترجمه نشر یزدا. تهران: یزدا، ۱۳۹۰. ۲۱۴ ص.: مصور: ۲۲ x ۲۹ سم. فیبا ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۵-۰۹۹-۴
مشخصات نشر مشخصات ظاهری وضعیت فهرست‌نویسی شابک یادداشت	عنوان اصلی: Construction drawings and details for interiors: basic skills c2003 ساختمان‌سازی - نقشه‌های تفصیلی - طراحی معماری داخلی سازه - طرح و نقشه کیلمر، رزمیری Kilmer, Rosemary نشر یزدا ۲۲۹ ۲۵۱۹۸۳۸
موضوع موضوع موضوع شناسه افزوده شناسه افزوده شناسه افزوده رده‌بندی دیویی شماره کتابشناسی ملی	

نقشه‌ها و جزئیات ساخت برای معماری داخلی

نوشته: دلبیو آتی کیلمر و رزماری کیلمر / ترجمه: واحد ترجمه نشر یزدا

ناشر: یزدا / چاپ دوم: ۱۳۹۹ / قطع: رحلی (بیاضی) / تعداد صفحات: ۲۱۴ صفحه /
آماده‌سازی قبل از چاپ: نشریه تفکر معماری / مدیر تولید: قاسم حسینی /
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: یزدا / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / بهای: ۵۵۰۰۰ تومان /

ISBN: 978-600-165-099-4

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۵-۰۹۹-۴

دسترسی‌ها و گروه‌های هدف

دفتر نشر و نمایشگاه دائمی: تهران، سیدخندان، خیابان ارسباران، کوچه ستاری، شماره ۲۲،
ساختمان یزدا دورنگار: ۲۲۸۸۵۶۵۱ (۰۲۱) تلفن: ۲۲۸۸۵۶۴۷-۵۰ (۰۲۱)

توجه: به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ و همچنین قانون
ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی مصوب سال ۱۳۵۰ تمام حقوق این اثر به هر نحو برای نشر یزدا
محفوظ است. نشر و پخش تمام یا قسمتی از این کتاب بدون اجازه از ناشر، باعث پیگرد قانونی خواهد شد.

www.yzdamarket.com

خرید آنلاین:

https://www.instagram.com/yzdamarket/

اینستاگرام:

۴۱.....	نقشه‌های تک‌بعدی	۷.....	مقدمه
۴۵.....	نقشه‌های پرسپکتیوی	۹.....	بخش اول: طرح‌ها، تجهیزات و مبانی
۵۳.....	بخش دوم: اسناد مناقصه	۱۱.....	فصل ۱: نقشه به منظور خلق‌ایده
۵۵.....	فصل ۵: مشخصات، قراردادهای سازهای	۱۱.....	طرح به عنوان یک ابزار ارتباطی
۵۵.....	مشخصات	۱۴.....	نقشه به مثابه‌ی ابزاری برای معرفی کار
۵۸.....	قراردادهای	۱۴.....	نقشه به عنوان راهنمایی برای ساخت
۵۸.....	نقشه‌های سازهای	۱۶.....	طبقات و سطوح نقشه
۵۸.....	سازماندهی نقشه‌های سازهای	۱۶.....	فصل ۲: تجهیزات نقشه‌کشی و مراقبت از آن‌ها
۶۴.....	راهنمایی‌هایی برای تهیه نقشه‌های سازهای	۱۶.....	کاغذهای ترسیم و ورق پلاستیکی
۷۱.....	قراردادهای و نمایش‌های نقشه	۱۹.....	مدادها، سرب‌ها و قلم‌ها
۷۲.....	نمادهای گرافیکی (ترسیمی)	۲۲.....	میله موازی، خط‌کش تی (T) و دستگاه‌های نقشه‌کشی
۷۳.....	فهرست علائم و اختصارات	۲۳.....	گونیا، شابلون و پرگار
۷۹.....	فصل ۶: پلان‌های کف	۲۴.....	اشل
۸۳.....	مقیاس پلان	۲۷.....	تجهیزات اضافی
۸۳.....	استانداردهای نقشه‌کشی	۲۹.....	فصل ۳: اصول نقشه‌کشی و طراحی
۹۴.....	اندازه‌گذاری نقشه‌های معماری (نقشه‌های معماری)	۳۰.....	شروع نقشه‌کشی
۹۷.....	تخصیص مصالح	۳۲.....	انواع خط
۹۸.....	فهرست موارد مورد بررسی پلان کف	۳۴.....	استانداردهای اختصارات و نمادهای نقشه‌کشی
۹۹.....	فصل ۷: نماهای قائم	۳۵.....	حروف‌گذاری
۱۰۰.....	نماهای خارجی	۳۹.....	فصل ۴: سیستم‌های طبقه‌بندی نقشه
۱۰۱.....	نمای قائم جلویی	۳۹.....	نقشه‌های چندبعدی
۱۰۲.....	نماهای قائم داخلی		

۱۵۷	اختصاص مصالح در پلان‌های نازک‌کاری
۱۵۸	اندازه‌گیری پلان‌های نازک‌کاری
۱۵۸	فهرست کنترل برای پلان‌های نازک‌کاری

فصل ۱۲: پلان‌های نصب تجهیزات مبلمان

۱۶۱	مقیاس پلان‌های نصب مبلمان
۱۶۶	استانداردهای نقشه‌کشی در پلان‌های نصب مبلمان
۱۶۸	اندازه‌گیری پلان‌های چیدمان مبلمان
۱۶۸	تخصیص مواد
۱۶۸	فهرست پلان‌های چیدمان مبلمان

فصل ۱۳: پلان لوازم و تجهیزات

۱۷۱	مقیاس نقشه‌ها
۱۷۳	استانداردهای نقشه‌کشی
۱۷۵	تخصیص مصالح
۱۷۵	اندازه‌گیری پلان‌های تجهیزات و لوازم
۱۷۷	فهرستی برای پلان‌های تجهیزات و لوازم
۱۷۷	کلیات

فصل ۱۴: پلان‌های الکتریکی و سقف

۱۷۹	پلان‌های سقف
-----	--------------

فصل ۱۵: پلان‌های مکانیکی و لوله‌کشی

۱۹۷	پلان‌های مکانیکی (HVAC)
۱۹۸	پلان‌های لوله‌کشی
۲۰۳	استانداردهای نقشه‌کشی برای نقشه‌های لوله‌کشی
۲۰۶	

فصل ۱۶: روش‌های چاپ کردن و کامپیوترها

۲۰۹	چاپ نقشه‌ها
۲۰۹	استفاده از کامپیوتر برای طراحی، برقراری ارتباط و نقشه‌کشی
۲۱۲	

۱۰۴	استانداردهای طراحی و رسم برای نماهای داخلی
۱۰۸	تخصیص مصالح
۱۱۰	اندازه‌گذاری نماهای قائم

فصل ۸: برش‌های مقطع

۱۱۳	انواع نقشه‌های برش مقطع
۱۱۵	استانداردهای نقشه‌کشی
۱۱۷	برش‌های مقطع ساختمان
۱۱۷	برش‌های مقطع فضاهای داخلی
۱۱۸	برش مقطع‌های دیوار
۱۱۸	برش‌های مقطع اجسام و جزئیات
۱۲۱	

فصل ۹: نقشه‌ها و جزئیات ویژه

۱۲۳	هدف از نقشه‌های ویژه
۱۲۳	پلکان و سطوح شیب‌دار
۱۲۳	چوب‌کاری (آلات چوبی ساختمان)
۱۲۸	قفسه‌بندی یا کابینت‌بندی
۱۳۰	شومینه‌ها

فصل ۱۰: برنامه اجرایی

۱۴۱	برنامه‌های اجرایی در
۱۴۴	فهرست کنترل برای برنامه اجرایی درها
۱۴۸	برنامه‌های اجرایی پنجره
۱۴۹	فهرست کنترل برای برنامه اجرایی پنجره‌ها
۱۵۰	برنامه اجرایی نازک‌کاری‌ها
۱۵۰	برنامه‌های اجرایی دیگر
۱۵۲	

فصل ۱۱: پلان‌های اندودکاری (نازک‌کاری)

۱۵۳	مقیاس پلان‌های نازک‌کاری
۱۵۶	استانداردهای نقشه‌کشی برای پلان‌های نازک‌کاری
۱۵۶	

مقدمه

فرآیند طراحی در معماری داخلی، نتیجه مجموعه‌ای از مراحل است که هر کدام از آن‌ها می‌توانند نوعی طرح خاص به شمار روند. در ابتدای امر این موارد می‌توانند شامل: برنامه‌ریزی ایجاد طرح کلی، مراحل مقدماتی و پیشرفت طرح برای ترسیم باشد. چنین طرح‌های نمایشی برای ارایه عناصر برنامه‌ریزی، رابطه‌های فضایی، مواد، بخش‌های رنگی، مبلمان و تجهیزات به منظور تطبیق مفهوم طراحی برای فضای داخلی، ایجاد شده‌اند. سپس طرح‌های ساختاری ارایه می‌شوند تا مفهوم طراحی توسعه‌یافته را از طرح‌های اولیه نشان دهند. طرح‌های ساختاری شناخته‌شده، تحت عنوان طرح‌های کاربردی، نمایش‌های گرافیکی هستند که چگونگی ساخت، ترمیم یا نصب یک پروژه را به هم مرتبط می‌سازد. این طرح‌ها همچنین شامل اطلاعات ارتباطی مانند: علائم اتاق، در، پنجره، موقعیت‌های ثابت، اندازه‌ها، مواد و دیگر جزئیات می‌شوند. طرح‌های ساختاری، به زمان و توجه زیادی نیاز دارند. در بسیاری از شرکت‌های طراحی، بیش از پنجاه درصد بودجه پروژه را به آماده‌سازی طرح‌های ساختاری و موارد خاص مرتبط، اختصاص می‌دهند. این موارد، گواهی بر اهمیت طرح‌های ساختاری در فرآیند کلی طراحی و محیط‌های ساخت‌وساز است.

طراحان داخلی، در هماهنگ‌سازی پروژه‌ها و تولید طرح‌های داخلی، نقش به‌سزایی ایفا می‌کنند. طراحی داخلی و ساخت‌وساز، نیاز به چند نوع طرح منحصر به فرد دارد که به طور

معمول، در کتاب‌ها یا دوره‌های تحصیلی مورد توجه قرار نمی‌گیرند. صحبت در این باره نیاز به خلق کتاب پیش‌رو را ضروری می‌سازد که همانند دستمایه‌ای در باب تهیه و آماده‌سازی طرح‌های ساختاری در طراحی داخلی است.

این کتاب برای دو گروه از افراد نوشته شده است: دانشجویان و کارورزان طراحی داخلی که بر این زمینه فعالیت دارند و طراحان داخلی حرفه‌ای و معمارانی که نیاز به یک مجموعه مفهومی و پایه‌ای، از اسناد آردها و تکنیک‌ها دارند. برای دانشجویان یا کارورزان، این کتاب با تدریس یک مدرس کارآموز می‌تواند مطالب کتاب را ارایه دهد، اما بحث در این باره، همراه با اطلاعات تکمیلی دیگر، مازین اهمیت می‌یابد.

طراحی کامپیوتری (CAD) ترسیم و نقشه‌کشی به کمک کامپیوتر، ابزاری هستند که با طراحی، کامل می‌شوند. بر این، این کتاب دیدگاه جامعی را درباره استفاده از کامپیوتر ارایه می‌دهد و به طور خلاصه به بحث درباره ذخیره‌سازی انرژی و نمونه‌های مرتبط آن، در پروژه‌های حال و آینده می‌پردازد. بسیاری از عناصر پروژه‌ای در حال اجرا، قابلیت کمی‌پرداری را دارد و به آسانی برای کاربردهای آینده در پروژه‌های دیگر قابل تغییر هستند. در این روش، طراحان می‌توانند اطلاعات پایه‌ای طراحی را شکل بدهند. امروزه، تصاویر، طرح‌ها و اطلاعات دیگر برای کاربران، مشاوران، حامیان مالی، سازندگان و دیگر افراد حرفه‌ای ارسال می‌شوند.