

به نام خدا

انسان طبیعت معماری

www.ketabir

مؤلف |

دکتر بابک داریوش

انتشارات علم و دانش

داریوش، بابک ۱۳۶۰-	سرشناسه
انسان طبیعت معماری / بابک داریوش	عنوان و نام پدیدآور
تهران: علم و دانش - ۱۳۸۹	مشخصات نشر
[۴۲۸] ص: مصور رنگی.	مشخصات ظاهری
۹۷۸-۶۰۰-۵۵۲۰-۶۴-۴	شابک
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
معماری -- عوامل اقلیمی	موضوع
معماری -- تاثیر بر محیط زیست	موضوع
معماری -- عوامل انسانی	موضوع
معماری -- تاثیر انسان	موضوع
خواجه گیری، ظاهره، -	شناسه افزوده
NA ۲۵۴۱/۸ الف ۱۳۸۹	ردیف بندی کنگره
۷۲۰/۴	رده بندی دیویی
۱۲۵۹۸۹۱	شماره کتابشناسی ملی

تهران / میدان انقلاب / بین خیابان اردیبهشت و خیابان ۱۲ فروردین /
مختار، ۳۱۰ / طبقه زیر همکف



وبسایت: www.elmo-darush.ir / ایمیل: teymori_1355@yahoo.com
تلفن: ۶۶۴۱۵۴۵۹ / ۶۶۴۱۵۴۶۰

انسان طبیعت معماری	نام کتاب
بابک داریوش	مؤلف
ظاهره خواجه گیری	ویراستار
علم و دانش	ناشر
حسن سبزیان	نوبت چاپ
انتشارات علم و دانش	صفحه آرا
۲۰۰۰ جلد	چاپ
۳۰۰۰۰ تومان	شمارگان
	قیمت

پیشگفتار	۹
مقدمه	۱۳
فصل اول:	
انسان و طبیعت در گذر زمان	۱۹
فصل دوم:	
انسان، طبیعت و معماری در تمدن‌های باستانی	۵۱
فصل سوم:	
انسان، طبیعت و معماری در جهان غرب	۱۰۱
فصل چهارم:	
انسان، طبیعت و معماری در کتب‌های ادبی و هنری جهان غرب	۱۲۱
فصل پنجم:	
رابطه انسان و محیط زیست	۱۴۳
فصل ششم:	
بیونیک	۱۸۹
فصل هفتم:	
الهام‌سازه	۲۴۹
فصل هشتم:	
معماری ارگانیک	۲۶۹
فصل نهم:	
معماری پایدار	۳۲۷
فصل دهم:	
انسان‌های طبیعت	۴۱۱

خواننده عزیز، اساتید محترم و دانشجویان گرامی، کتاب حاضر علاوه بر تدریس در مقطع کارشناسی در دانشگاه‌های سراسر کشور و نیز توسط شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در مقاطع مختلفی به شرح زیر معرفی شده است.

۱- منبع درسی معرفی شده درس مبانی معماری بیونیک، مصوبه ۸۱۲ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، رشته فناوری معماری گرایش معماری بیونیک و معرفی دیجیتال، مقطع کارشناسی ارشد.

۲- منبع درسی معرفی شده درس طبیعت و شه، مصوبه ۸۱۲ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم تحقیقات و فناوری، رشته فناوری معماری گرایش معماری بیونیک و معماری دیجیتال، مقطع کارشناسی ارشد.

۳- منبع درسی معرفی شده درس مبانی معماری بیونیک، مصوبه ۸۱۳ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری رشته فناوری معماری، مقطع دکتری.

۴- منبع درسی معرفی شده درس طبیعت، فناوری و معماری، مصوبه ۸۱۳ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، رشته فناوری معماری مقطع دکتری.

در ابتدا انسان در میان طبیعت و جزئی از طبیعت بود و پس از اینکه توانست برای خود مسکن تهیه کند؛ مسکنی که دائمی باشد نه زندگی در غار یا بالای درختان یا محل هایی که از شاخ و برگ درختان است، به واسطه معماری حصارى میان خود و طبیعت ایجاد کرد؛ در آن زمان هدفش مراقبت از خویشتن بود. این حصار تا آنجا پیش رفت که مسکن اولیه تبدیل به کلان شهرها شد و روز به روز فاصله مکانی او از طبیعت بیشتر شد، تا اینکه امروزه دیدن یک حیوان یا یک درخت در شهرهای بزرگ، برای اربابان ها بسیار جالب و مهیج است. این قطع ارتباط و دوری از طبیعت، مشکلات روانی برای بشر که خود، موجودی طبیعی است، فراهم کرده است.

می توان گفت علمی که انسان سال ها در جهت رسیدن به آنها بوده است، به جای آنکه او را به آمایش رساند تنها علاجی بر دردهایی است که به واسطه همین تکنولوژی به آنها دچار شده است. راهکارهایی برای این سبک از زندگی بشر است که سختی با سرشت او دارد...

هنگامی که به واسطه تکنولوژی در حرکات و تحرک انسان وجود ندارد و آسایش محیطی ایده آل از طریق همین تکنولوژی فراهم می گردد، بشر فراموش می کند که متعلق به طبیعت است. (همانگونه که اگر انسان بیمار نمی شد، پی نمی برد موجودی ضعیف و زوال پذیر است و مشخص نبود غروب، او را به کجا می برد).

هنگامی که طبیعت به محیط مصنوعی تبدیل می شود، انسان نیز به موجودی مصنوعی تبدیل می شود و ریشه همه گرفتاری های بشر از همین جا شروع می شود. مشکلات روانی، افسردگی، بیماری های جسمی و حرکتی، چاقی و... از بیماری های است که در گذشته، بشر کمتر به آن دچار بوده است علی رغم اینکه تکنولوژی و امکانات امروز را داشته است. (البته نباید منکر گسترش بهداشت و پیشرفت های پزشکی شد)

کودکی که در آپارتمان زندگی می کند همیشه به مادر و پدر خود وابسته است و حاضر نیست یک لحظه از آنها دور شود اما هنگامی که همان کودک وارد طبیعت شود و به ذات اصلی خود بازگردد، گاهی اوقات فراموش می کند که پدر و مادری هم داشته است و شروع به بازی کردن در طبیعت می کند. پناه بردن ساکنین شهرها در تعطیلات آخر هفته به طبیعت بیرون از شهرها، نشانه دیگری از خستگی مردم از زندگی تکنولوژیک شهری و بازگشت به اصل خود است.