

همه چیزهای رنگها در خانه

۱۰۰۰ ترکیب حرفه ای برای فضاهای داخلی یک خانه

دیوید ویلیز



انتشارات بیهق کتاب

مترجمان: کورش محمودی ده ده بیگلو، سهیلا غفور
اجرا: امیر حیدری، گروه رایاهنر



همه چیز در باره رنگها در خانه

۱۰۰۰ ترکیب حرفه ای برای فضاهای داخلی یک خانه

سرشناسه: ویلیس، دیوید
Willis, David

عنوان و نام پدیدآور: همنشینی رنگها در خانه، ۱۰۰۰ ترکیب حرفه ای برای فضاهای داخلی یک خانه/ دیوید ویلیس

مترجمین: کوروش محمودی ده بیگلو، سهیلا غفور

مشخصات نشر: تهران: بیهق کتاب، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۱۵۸ ص. مصور (رنگ). جدول

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۴۱-۵۶-۹

وضعیت فهرست نویسی: فنیبا

یادداشت: عنوان اصلی: Home color bible: 1000 gorgeous combinations every room.

موضوع: رنگ در تزئین داخلی

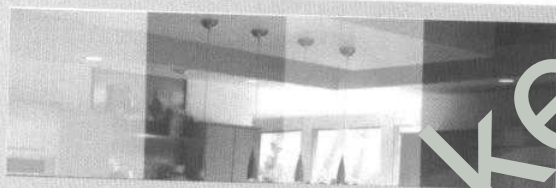
شناسه افزوده: غفور، سهیلا مترجم

شناسه افزوده: محمودی، کوروش، ۱۳۳۸، مترجم

رده بندی کنگره: ۹۱۳۹۱ و ۹۱۳۳۸ NK ۲۱۱۵/۵۱۹

رده بندی دیویی: ۲۷۷/۹۴

شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۱۵۸۲۸



انتشارات بیهق کتاب

عنوان: همنشینی رنگها در خانه

ناشر: انتشارات بیهق کتاب

مؤلف: دیوید ویلیس

مترجمین: کوروش محمودی ده بیگلو، سهیلا غفور

اجرا و صفحه آرایی: کوروش محمودی، گروه رایانر

اسکن و پردازش رنر: امیر حمیدی، دنیا سلیمانی

ایتنوگرافی: هنرگستر

چاپ: آئین چاپ

صحافی: تلاش

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۴۱-۵۶-۹

قیمت: ۴۰۰,۰۰۰ ریال

نوبت چاپ: سوم، ۱۳۹۴

www.beyhaghpub.com

تهران، خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۲۹۴، طبقه اول، واحد ۵

تلفن: ۶۶۴۹۹۹۲۸-۹، ۶۶۴۹۹۹۱۱-۱۲

فهرست

۴	مقدمه
۹	رنگ در رنگ
۳۱	رنگ در خانه
۵۱	رنگ در اتاق نشیمن
۱۰۱	رنگ در آشپزخانه
۱۵۱	رنگ در حمام
۲۰۱	رنگ در اتاق خواب
۲۵۱	شاخص رنگ ها

مقدمه

بیشتر خانه های جدید، با دیوارها و سقف های سفیدشان، پرده های نقاشی بی اثر و بی جلوه ای هستند. زمینه آن ها خنثی است، از این رو با رنگ هایی که آن ها را احاطه کرده اند، تضادی ندارند. به ناچار، اولین وظیفه ما در مقابل صاحبان خانه ها، متقاعد کردنشان برای تغییر طراحی داخلی خانه هایشان است تا طرحشان از دید ما مطلوب گردد. آسان ترین و ارزان ترین راه برای تغییر مطلوب خانه، دگرگون کردن طرح رنگ آن است. ما دوباره خانه را رنگ آمیزی می کنیم، حتی رنگ قالی را تغییر می دهیم و ممکن است دوباره از نو طراحی کنیم.

چگونه طرح رنگ را انتخاب می کنیم؟ چه چیزی بر انتخاب ما تاثیر می گذارد؟ سبک جهانی به ما اطلاعاتی در مورد انتخاب رنگ ها می دهد. اگرچه بیش تر ما هنگام انتخاب رنگ در سبک های شخصی، از حس خودمان پیروی می کنیم. گذشته از این رنگ در سبک های ناپایدار هم تظاهر می یابد. در نهایت، طراحی داخلی تازش بزرگی است که از یک روند پیروی می کند. بعضی از سبک های شخصی، ایده پرده نقاشی بی اثر را ادامه می دهند و سایه ای از رنگ سفید را برای زمینه انتخاب می کنند. بعضی دیگر از رنگ برای بیان برتری و تمایز به فرد بودنشان استفاده می کنند.

کتاب همنشینی رنگها در خانه در مورد چهار فضای اصلی خانه - اتاق نشیمن، آشپزخانه، حمام و اتاق خواب - صحبت می کند. این شرح به شما از فضاهای و اهداف ویژه شان می تواند برای مجموعه های پیچیده تر هم کاربرد داشته باشد و برای شیوه های تنوعی مختلف زندگی مفید باشد. اتاق های خانوادگی، مثل اتاق نشیمن، آشپزخانه و اتاق ناهارخوری، پذیرایی، حمام به همراه اتاق خواب، اتاق رایانه، اتاق بازی و تلویزیون، همه بر نیاز به انعطاف پذیری در تغییر الگوهای زندگی تاکید می کنند. طرح رنگ برای این فضاها باید پاسخ گوی اهداف متنوع آن ها باشد، همچنین سایه روشن آن قابل تنظیم باشد تا با تغییرش بتوان آن را برای هر هدف شخصی ای مناسب کرد.

کتاب همنشینی رنگها در خانه، برای هر فضا ترکیب رنگی ای را پیشنهاد می کند. هنگامی که رنگ اصلی مورد علاقه تان را انتخاب کردید، این کتاب شما را به سمت طیف رنگی ای که آن را برجسته و کامل کند،





راهنمایی می کند. انتخاب رنگ اصلی براساس سلیقه شخصی است اما توسعه آن به سمت طرح رنگ، نیازمند اطلاعاتی در مورد دانش رنگ های پایه است. هر کسی ترکیب رنگی متفاوتی را ترجیح می دهد، بنابراین ممکن است شما با ترکیب رنگی که بر اساس ترکیب های مشهور پیشنهاد می شود، مخالف باشید. اگرچه این ترکیب های رنگی می تواند به شما در اتخاذ تصمیم درست برای خانه تان کمک کند.

این کتاب نه تنها به شما کمک می کند که تصمیم درستی برای دکوراسیون خانه تان بگیرید، بلکه شما را به دانش تئوری رنگ، مقداری الهام و اعتماد به نفس برای خلق ترکیب رنگی مناسب که خانه تان را دگرگون می کند، مهیج می نماید.

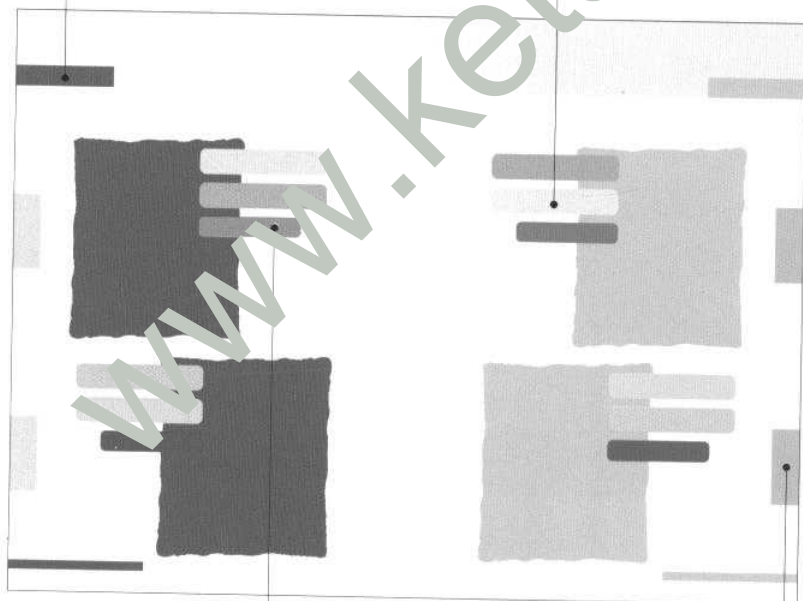
www.ketaboo.ir

چگونه از این کتاب استفاده کنیم؟

بخش ادراک رنگ، درباره ی دانش قوانین رنگ ها مطالعه می کند و شرح می دهد که چگونه رنگ ها هماهنگ می شوند. همچنین این بخش شامل توضیح اصطلاحات کلیدی رنگ ها مانند hue (فام، رنگمایه، رنگ)، tone (تونالیته) و saturation (غلظت، شدت، اشباع) است. بخش رنگ و خانه شما، حاوی تصویری است از این که رنگ ها چه احساسی در ما ایجاد می کنند؟ این رنگ ها در باره ما چه می گویند؟ و ما چگونه می توانیم از این اطلاعات برای خلق خانه دلخواهمان استفاده کنیم؟

اطلاعات سرفصل ها امکان جست
و جوی آسان میان ردیف رنگ ها
را فراهم می کند.

طرح های رنگی ها را
برای خلق فضاهای آرام بخش
و تسکین دهنده را
شده اند



نمونه رنگ های پیشنهادی
یک فهرست از رنگ های اصلی
استفاده شده در طرح فراهم
می کند.

طرح های رنگی متضاد
برای خلق فضاهای جذاب
و نیرو دهنده طراحی
شده اند.

بخش ترکیبات رنگی، فهرستی از نمونه‌ی ترکیبات رنگی فراهم می‌کند. شما می‌توانید در یک نگاه ببینید چه رنگ‌هایی با هم ترکیب می‌شوند و چگونه تاثیر رنگ‌های ادغام شده افزایش می‌یابد. ترکیبات رنگی بر اساس نوع اتاق‌ها بیان می‌شوند و به طرح‌های هارمونیک و متضاد تقسیم می‌شوند. هر رنگی از چرخه رنگ بنجامین مور انتخاب شده است. بنابراین می‌توانید از اعداد مرجع برای بیان منبع رنگ انتخابی تان استفاده کنید.

هر طرح رنگی در کتاب در یک چیدمان اتاق نشان داده شده است تا دقیقاً ببینید، رنگ‌ها چگونه در کنار هم عمل می‌کنند.

رنگ‌های اصلی استفاده شده در چیدمان اتاق‌ها امکان بهترین سرچ به مرجع اصلی رنگ را فراهم می‌کند.



هر رنگ در طرح برای ارجاع آسان به طیف رنگی بنجامین مور، به طور دقیق شماره گذاری شده است.

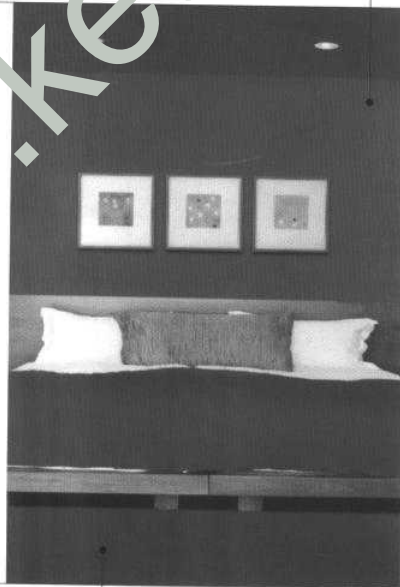
تصاویر الهامی از اتاق‌های مختلف خانه، ثابت می‌کند رنگ‌ها چگونه در خانه‌ها و چیدمان‌های واقعی عمل می‌کنند.

ترکیب و تطبیق

ویژگی منحصر به فرد این کتاب، ترکیب و تطبیق مجموعه ای از عکس ها است که شما را در خلق ترکیبات متنوع برای اتاق توانا می کند. در هر بخش (اتاق های نشیمن، آشپزخانه ها، حمام ها، و اتاق های خواب) یک چیدمان از اتاق توسط گروه رنگ های اصلی استفاده شده در کتاب، رنگ شده است. شما قادر خواهید بود تاثیر تغییر رنگ سقف، دیوارها، مبلمان و کف را مستقیما ببینید و این خود از بیشتر اشتباهات جلوگیری می کند. صفحات ترکیب و تطبیق نشان می دهد که یک تغییر ساده در رنگ سقف یا دیوار می تواند اتاق را با هزینه ای اندک تغییر دهد. همچنین این امکان را فراهم می کند که بدون برداشتن قلمو ترکیبات رنگی جسورانه را امتحان کنید.

طرح های رنگی متضاد برای خلق فضاهای جذاب و نیرو دهنده طراحی شده اند. هر رنگ اصلی شامل موارد زیر است: منابع رنگی منحصر به فرد برای رنگ های وابسته: صفحاتی که می توان رنگ های وابسته را در آن پیدا کرد.

صفحات کتاب به چهار بخش تقسیم می شوند: سقف، دیوارها، مبلمان و کف به همان های اختصا صی اتاق اجازه می دهد به نوبت انتخاب گرفته شوند و در مورد اینکه هر چیزی چگونه ساخته شود، سمپ گیری کرد.



باند کناری برای دادن مرجع فوری، همواره در مقابل برش صفحه قرار می گیرد.

چیدمان اتاق در یک ترکیب رنگی منحصر ظاهر می شود.