

روش‌های تحقیق
در معماری

www.ketab.ir
لیندا گروت و دیوید وانگ

ترجمه: دکتر علیرضا عینی‌فر



انتشارات دانشگاه تهران

Groat, Linda N.

گروت، لیندا :
 روش‌های تحقیق در معماری / لیندا گروت، دیوید وانگ، ترجمه علیرضا عینی‌فر.
 تهران: دانشگاه تهران، مؤسسه انتشارات، ۱۳۸۶.
 ۴۲۰ ص: مصور، جدول، نمودار؛ ۱۵/۱۹ × ۲۲ س. م.
 انتشارات دانشگاه تهران؛ ۲۷۴۱.
 978-964-03-5212-0

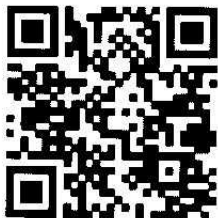
سرشناسه
 عنوان و نام پدیدآور
 مشخصات نشر
 مشخصات ظاهری
 شابک

Architectural Research Methods, 2002.

فایا :
 عنوان اصلی :
 جاب یازدهم :
 کتابنامه :
 نمایه :
 معماری - تحقیق :
 معماری - راهنمای آموزشی :
 وانگ، دیوید، ۱۹۵۴ - م. نویسنده همکار.
 Wang David C.
 عینی‌فر، علیرضا، ۱۳۲۷ - مترجم.
 دانشگاه تهران، مؤسسه انتشارات
 NA ۲۰۱۱ ۱۴۰۰ ر ۹
 ۷۲۰/۱ :
 ۸۴-۳۴۵۵۷ م

وضعیت فهرست‌نویسی
 یادداشت
 یادداشت
 یادداشت
 یادداشت
 موضوع
 موضوع
 شناسه افزوده
 شناسه افزوده
 شناسه افزوده
 شناسه افزوده
 رده‌بندی کنگره
 رده‌بندی دیویی
 شماره کتابشناسی ملی

این کتاب مشمول قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان است. تکثیر کتاب به هر روش اعم از فتوکپی، ریسوگرافی، تهیه فایل‌های pdf، لوح فشرده، بازنویسی در وبلاگ‌ها، سایت‌ها، مجله‌ها و کتاب، بدون اجازه کتبی ناشر مجاز نیست و موجب پیگرد قانونی می‌شود و تمامی حقوق برای ناشر محفوظ است.



عنوان: روش‌های تحقیق در معماری
 تألیف: لیندا گروت - دیوید وانگ
 ترجمه: دکتر علیرضا عینی‌فر
 نوبت چاپ: یازدهم
 تاریخ انتشار: ۱۴۰۰
 شمارگان: ۵۰۰ نسخه
 ناشر: مؤسسه انتشارات دانشگاه تهران
 چاپ و صحافی: مجتمع چاپ کارنگ

«مسئولیت صحت مطالب کتاب با مترجم است»

بها: ۱۰۰۰۰۰ تومان

خیابان کارگر شمالی - خیابان شهید فرشی مقدم - مؤسسه انتشارات دانشگاه تهران

پست الکترونیک: press@ut.ac.ir - تارنما: http://press.ut.ac.ir

پخش و فروش: تلفکس ۸۸۳۳۸۷۱۲

فهرست

پیشگفتار مترجم	نه
پیشگفتار	نوزده
تقدیر و تشکر	بیست و هفت

بخش اول . گستره تحقیق معماری	۱
فصل ۱. محدوده کتاب لینداگروت	۳
فصل ۲. سامانه های جستجو و استانداردهای کیفیت تحقیق لینداگروت	۲۱
فصل ۳. مرور سابقه موضوع دیویدوانگ	۴۵
فصل ۴. ارتباط نظریه با روش دیویدوانگ	۷۳
فصل ۵. رابطه طراحی و تحقیق دیویدوانگ	۹۹

۱۳۳	بخش دوم. هفت راهبرد تحقیق
۱۳۵	فصل ۶. تحقیق تفسیری - تاریخی دیویدوانگ
۱۷۳	فصل ۷. تحقیق کیفی لینداگروت
۲۰۳	فصل ۸. تحقیق همبستگی لینداگروت
۲۴۹	فصل ۹. تحقیق تجربی و شبه تجربی لینداگروت
۲۷۵	فصل ۱۰. تحقیق شبیه سازی و مدل سازی دیویدوانگ
۳۰۱	فصل ۱۱. استدلال منطقی دیویدوانگ
۳۴۱	فصل ۱۲. پژوهش موردی و راهبردهای ترکیبی لینداگروت
۳۷۳	سخن پایانی
۳۷۹	نمایه موضوعی

پیشگفتار مترجم

ضرورت آموزش روش تحقیق در رشته معماری

در دهه‌های اخیر برخلاف سنت‌های رایج دانشگاهی که آموزش معماری را فقط مبتنی بر تجربه و تمرین طراحی می‌دانستند، نیاز به پژوهش در زمینه‌های نظری، برقراری پیوند دیدگاه‌های نظری با شیوه‌های تجربی طراحی و شیوه‌های کار گروهی در کارگاه طراحی، بیش از پیش آشکار شده است. تحولات ایجاد شده در آموزش معماری، گسترش علوم مرتبط با معماری و نیاز طراحی به مبانی برگرفته از تحقیق روش مند، از مهم‌ترین زمینه‌های ایجاد این نیاز است. در حوزه آموزش معماری، تغییر شیوه‌های سنتی به روش‌های دانشگاهی جدیدتر، ورود رایانه به فرایند آموزش و نیاز به شناخت تأثیر آن بر شیوه‌های آموزش طراحی، فرایند رشد خلاقیت در دانش‌آموختگان معماری و توسعه دوره‌های عالی آموزشی در مقاطع کارشناسی ارشد غیر پیوسته و دکتری، نکات قابل توجه‌اند. علاوه بر این، گسترش علوم مرتبط با معماری، ارتباط درونی و غیر قابل تمایز معماری با رشته‌های هنری دیگر، ارتباطات نظری میان رشته‌ای و شیوه‌های هماهنگ کردن متخصصان مختلف در کار حرفه‌ای گروهی

عوامل زمینه‌ساز پژوهش در رشته معماری		
الف. تحولات آموزش معماری	ب. گستردگی حوزه‌های علمی و هنری مرتبط با معماری	ج. پیوند تحقیق و طراحی
<ul style="list-style-type: none"> • تغییر آموزش سنتی به دانشگاهی • ورود رایانه به فرایند آموزش معماری • توسعه دوره‌های عالی آموزشی 	<ul style="list-style-type: none"> • رابطه معماری با هنرها و علوم دیگر • ایجاد تخصص‌های گوناگون • تمایزها و فصل مشترک‌های حرفه و پژوهش در رشته معماری 	<ul style="list-style-type: none"> • تنوع گروه‌های ذی نفع و مخاطبان معماری • تشخیص نیازها و تبدیل آن به برنامه طراحی • رابطه طراح/کارفرما