

# آشنایی با معماری جهان

دکتر محمد ابراهیم زارعی

عضویت علمی دانشگاه بوعلی سینا

(بازنگری و افزوده)



نشر آهوان

سرشناسه	زارعی، محمدابراهیم، ۱۳۴۲-
عنوان و نام پدید آور	آشنایی با معماری جهان
مشخصات نشر	تهران: فن آوران، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	۴۹۶ ص: مصور.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۶۷۹۲-۰۶-۷
وضعیت فهرست نویسی	فیپا:
موضوع	معماری:
موضوع	تاریخ:
رده بندی کنگره	NA ۲۰۳ ز ۲ آ:
رده بندی دیویی	۲۵۱۵۴:

**(توجه)** فروشنده و خواننده گرامی: این کتاب دارای برچسب اصالت کالا (هولوگرام) در روی جلد است که ضمن دقت در این مورد ما را در صورت عدم وجود هولوگرام مطلع سازید. با تشکر



نشر فن آوران

## آشنایی با معماری جهان

- مولف: محمد ابراهیم زارعی
- نوبت چاپ: نوزدهم: ۱۴۰۰
- ویراستار ادبی: دکتر قهرمان شیری
- طرح روی جلد: مهندس غلامرضا طلسمچی
- شمارگان: ۳۲۰۰ نسخه
- شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۷۹۲-۰۶-۷

قیمت: ۸۵۰۰۰ تومان

انتشارات فن آوران: تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران، پاساژ فروزنده، شماره ۱۱۸

تلفن: ۶۶۹۷۵۱۸۲      تلفکس: ۶۶۹۵۳۹۹۸

WWW.FANAVARAN-PUB.COM      Email: fanavarant2008ir@yahoo.com

این اثر، مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

## فهرست مندرجات

صفحه	عنوان
۱	سخن مؤلف بر چاپ نهم
ج	پیشگفتار چاپ نخست
۱	فصل نخست: معماری پیش از تاریخ
۱۳	فصل دوم: معماری بین‌النهرین
۳۳	فصل سوم: معماری مصر
۵۳	فصل چهارم: معماری ایران
۱۵۷	فصل پنجم: معماری هند
۱۸۳	فصل ششم: معماری چین
۲۰۳	فصل هفتم: معماری ژاپن
۲۲۱	فصل هشتم: معماری امریکای میانه (اولمک، مایا، آزتک)
۲۵۱	فصل نهم: معماری تمدن‌های اژه‌ای
۲۶۳	فصل دهم: معماری یونان
۳۰۱	فصل یازدهم: معماری روم
۳۳۱	فصل دوازدهم: معماری صدر مسیحیت
۳۳۹	فصل سیزدهم: معماری بیزانس
۳۵۷	فصل چهاردهم: معماری رومانسک
۳۸۳	فصل پانزدهم: معماری گوتیک
۴۱۱	فصل شانزدهم: معماری رنسانس
۴۳۵	فصل هفدهم: معماری باروک
۴۵۵	کتابنامه
۴۶۵	فهرست اعلام

## برنام خداوند جان و خرد

### سخن مؤلف بر چاپ نهم

نزدیک به ده سال از چاپ نخست کتاب پیش روی خواننده گرامی می‌گذرد. خداوند یگانه و بزرگ را سپاس گزارم که این توفیق را به من ارزانی داشت، تا کتاب آشنایی با معماری جهان با بخت و اقبال خوانندگان روبه‌رو باشد. این جای بسی خوشبختی است که تاکنون هشت بار چاپ شده است. در طی این مدت، نکته‌ها و تذکراتی از سوی برخی دوستان و همکاران به مؤلف داده شد که آن‌ها را راه‌گشا یافتم. اما فرصت بازنگری در آن هنگام میسر نبود، تا این که توفیقی حاصل شد که بازنگری کامل در کتاب انجام پذیرد.

در بازنگری چند کار مورد توجه و نظر مؤلف بوده است. نخست آن که ارجاعات کتاب در متن قرار گرفت. دیگر آن که تمامی شکل‌های کتاب جز چند نمونه که به منابع آن‌ها دسترسی میسر نشد، دوباره اسکن شدند و در متن قرار گرفتند و تعدادی نیز برحسب نیاز به نمونه‌های پیشین افزوده شدند. در نهایت علاوه بر رفع اشکالات تایپی و گاهی محتوایی، فهرست اعلام برای کتاب تهیه گردید. به هر صورت با این اقدامات تلاش مؤلف بر این بوده است که شکل‌ها و متن کتاب با کیفیت بهتری ارائه گردد. امید است که مقبول افتد.

لازم به ذکر است در این زمان که توفیق بزرگی هم نصیب مؤلف گردید تا بتواند تعدادی از آثار معماری که در کتاب از آن سخن گفته، از نزدیک بازدید کند. این مسئله در تدوین و بازنگری بسیار مهم و مؤثر بوده است. به هر صورت تلاش پدیدآورنده آن است که در نوشته حاضر کمتر خطایی اتفاق افتاده باشد.

در بخش افزوده‌های کتاب، فصلی نیز به فصول شانزده‌گانه کتاب تحت عنوان معماری آمریکای میانه (اولمک، مایا و آزتک) افزوده شد. نقصان این موضوع در کتاب

کاملاً مشهود بود. اگرچه این ادعایی است که توانسته‌ام از عهدهٔ کامل این مهم برآمده باشم و تمامی معماری آن نواحی را معرفی و بشناسانم، ولی این می‌تواند دریچه‌ای باشد برای آگاهی یافتن که در پس آن، می‌توان به شناخت افزون‌تری دست یافت.

در این میان لازم است به نقش مدیر تلاشگر انتشارات فن‌آوران آقای محمدعلی پناهنده اشاره نمایم که پیگیری‌های او را در این راه ارج می‌نهم. بردباری‌های همسرم در روند این کار شایسته تقدیر است. در پایان از خانم سیما حسینی حروف‌چین و صفحه‌پرداز و آقای شهرام اردلانی مسئول دفتر صحیفه و همچنین آقای مهدی حضرتی دانشجوی معماری قدردانی می‌کنم.

محمد ابراهیم زارعی

اسفندماه یکهزار و سیصد و هشتاد و هشت

www.ketab.ir